

Guatemala, 30 de abril de 2025.

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **DGA-185-280 -2025** y Resolución **VC-DGA-022-2025**.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 

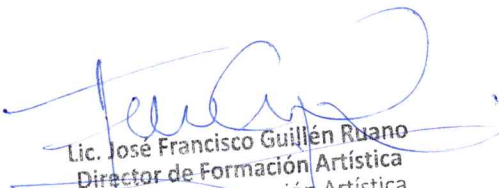
Juan Carlos Culum Chumajay


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F. _____
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

1. Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Práctica instrumental I (marimba) Práctica instrumental II (Guitarra), del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej, del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Practica instrumental I (marimba) al mes de abril de 2025. Se desarrolló 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Practica instrumental II (Guitarra) correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Juan Carlos Culum Chumajay


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Marimba)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (Guitarra)

Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'iej" Municipio de Mazatenango del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Conoce las distintas notas que componen la escala mayor de Do.	Desarrolla e identifica una escala mayor.	Interpretación y formación de la escala natural de Do mayor.	Interpreta la Canción infantil campanero.	Lista de Cotejo. Interpretación y formación de la escala natural de Do mayor. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador Bocinas.
	Realiza ejercicios para mejorar su conocimiento en notas Mayores.	Experimenta sus primeras piezas musicales en su escala Mayor.	Ejercicios de 3 piezas Musicales en Do mayor.	Interpreta la canción infantil La estrella Un lorito de Verapaz y Caracol.	Lista de Cotejo. Ejercicios de 3 piezas Musicales en Do mayor. 15 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma Practica del Instrumento I (Marimba)

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ" Municipio de Mazatenango del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE ABRIL 2025.																							
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30		
1	Interpreta la canción infantil campanero.	X	X	X	X	x	X	X	X	X	X														
2	Interpreta la canción infantil Estrellita un lorito de Verapaz y Caracol.											X	X	X	X	x	X	X	X	X	X	X	X		

Cuadro de notas del curso de Practica I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI KIEJ" Municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total 30 pts
		Lista de Cotejo. Interpretación y formación de la escala natural de Do mayor Total 15 pts.	Lista de Cotejo. Ejercicios de 3 piezas Musicales en Do mayor. Total 15 pts.		
1	Ángel Socop, Job Alexander	15	14	29	
2	Barrios Túnchez, Dulce Esperanza	11	15	26	
3	Barrios Túnchez, Noé Israel	15	14	39	
4	De León, Cristopher Adrián.	13	10	23	
5	López Hernández, José Daniel	11	14	25	
6	López Perdomo, Ana Sofía	12	12	24	
7	López Perdomo, Carlos Antonio	15	15	30	
8	Mejía García, José Antonio	15	14	29	
9	Mejía López, Dayrin Monserrat	14	14	28	
10	Monzón Arango, Alí Daenerys	15	15	30	

Planificación del Curso de Practica Instrumental II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij" del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Conoce las posiciones de la escala de Do mayor.	Conoce las posiciones de la escala de Do mayor en los distintos trastos y cuerdas.	Posición de la escala de Do en distintas octavas.	Ejecuta las escalas en sus distintas octavas.	Lista de Cotejo. Posición de la escala de do mayor en distintas octavas. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador Bocinas.
	Interpreta melodías en su tonalidad aprendida.	Aprende a interpretar melodías en la tonalidad de Do Mayor.	Interpretación de melodías en la tonalidad de Do mayor.	Interpreta melodías en su escala aprendida.	Interpretación de melodías en la tonalidad de Do mayor. 15 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI K'IEJ" del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Practica II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI KIEJ" del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		
		Posición de la escala de do mayor en distintas octavas 15 pts.	Interpretación de melodías en la tonalidad de Do mayor. 15 pts.	Punteo Total 30 pts.
1	Pineda Baldizón, Shanay Scarleth	14	14	28
2	Oajaca Velásquez, Jenner Estuardo	11	13	24
3	Cap Pérez, Queren Angelle	15	15	30
4	Cotom Gómez, Valentina Cataleya	12	15	27
5	Angel Socop, Gwendolyn Virginia Alexandra	11	15	26
6	Bautista Estrada, German Elías Isaac	13	12	25
7	Ordoñez Morales, Jorge Isaías	15	15	30
8	López Juárez, Daniel Andrés	15	14	29
9	López Estrada, José Carlos	14	14	28
10	Castañeda Maldonado, Sofía Nohemí	14	15	29